

„Menų sala“ – intelektualiai šventė dvasiai



Vasario 7-ąją Panevėžyje, kino centre „Garsas“, susirinkus šimtainei miniai, iškilmingai, griežiant smuikams, pradėta „Menų salos“ konferencija, tapusi ir projekto tuo pačiu pavadinimu – „Menų sala“ – baigiamuoju, apibendrinamuoju šaukiniu.

Projektas, sako jo sumanytojas ir vadovas Dalius Dirsė, finansuotas Panevėžio rajono vietos veiklos grupės „Panevėžio rajono vietos plėtros strategijos 2007 – 2013 m.“ II prioriteto 2.2. Priemonės „Kaimo tradicijų ir vertybių puoselėjimas bei sklaida“ paramos lėšomis, darbą baigė. TV 3 pakete, TV 8 kanalu parodytas dvylikos laidų ciklas. Kiekvienoje laidoje, kaip planuota, pristatyti trys atskiros seniūnijos menininkai - sukurti 36 kūrėjų portretai, tiksliau, visi 37, nes vieno pasakojimo herojai du - šeima.

Konferencija, kurioje vyravo jauki bendraminčius vienijanti atmosfera, išties galėjo pretenduoti ne į tokį oficialų – gerokai šiltesnį – šventės dvasiai – pavadinimą. Juolab kad ir dėkingumu, garsiai tariamu AČIŪ nuspalvintų akimirklų buvo apsčiai, kaip ir kuklių, bet išliekamąją vertę turinčių padėkos ženklų: kiekvienam praėjusiąją vasarą rodytų pasakojimų herojui įteikta po spalvingą „Menų salos“ padėką ir DVD kompaktinę plokštelę, kad bet kada galėtų parodyti saviškiams ar lauktiems svečiams.





Unikali gyvenimiškos patirties mozaika

Kreipdamasis į konferencijos dalyvius Panevėžio rajono savivaldybės meras Povilas Žagunis tvirtino vertinąs visas prasmingas bendruomenių iniciatyvas, bet tokios – grėžtis į kuriantį kaimo žmogų – dar nebuvo:

-Bendruomenių poreikius įpratome suvokti labai apčiuopiamai: renovuoti, statyti, asfaltuoti, žodžiu, vykdyti ūkinę veiklą. „Menų sala“ parodė, kad reikia daug daugiau – stiprūs, reikšmingi, saviti esame tik todėl, kad turime tokių pat kryptingų, kūrybingų, išskirtinių asmenybių. Tas darbas matuojamas ne kilometrais ar kokiais svorio matais: viename pusvalandyje tilpo svarbiausias mūsų turtas – žmogus. Vaizdo juostoje įamžintas darbas – ne tik vienadienė laida. Tai mūsų rajono metraštis.

Už galimybę pažinti krašto šviesuolius ir parodyti juos Lietuvai, Daliui Dirsei – „Menų salos“ projekto vadovui – dėkojusi Ingrida Breivienė – VšĮ Aukštaitijos RTR direktorė, kūrybinės komandos, filmavusios ir rengusios transliacijoms vaizdo pasakojimus vadovė, prisimindama intensyvią vasarą, reziumavo: visa ko pradžia ir pabaiga – asmenybė. Todėl kiekvieną susitikimą lydėjusios emocijos, nesvarbu, kad laikas mėgsta viską nužerti užmašties dulkėmis – ryškios. Iš jų dėliojasi unikali gyvenimiškos išminties mozaika, nes, akivaizdu: kūryba kiekvienam – pats gyvenimas. Gyvas, vadinasi, kuri. Kuri – reiškia, gyveni.

Tryliktoji TV laida – tai projekto kūrybinės grupės – VšĮ Aukštaitijos RTR – dovana „Menų salai“. Joje – susitikimas su pačiu „Menų salos“ šeimininku – naujamiestiečiu dailininku Daliumi Dirse, dovanojusiu šventę visai Lietuvai ir neabejingiesiems lietuviams bet kurioje pasaulio kertėje (internetinė „Menų salos“ versija) - pamatyti šviesiąją, kūrybingąją Panevėžio krašto pusę.





Šventas darbas

Informatyvūs bei išsamūs buvo svečių iš sostinės pranešimai: Irena Seliukaitė – LR Kultūros ministerijos Regionų kultūros skyriaus vedėja akcentavo regionų teritorinę įtaką meno kūrėjams. Viešnios manymu, kūrybinėmis iniciatyvomis Panevėžio rajonas sugebėjo aplenkti Panevėžio miestą. Apie tautodailės ir šiuolaikinio meno panašumus bei skirtumus kalbėjo Lietuvos tautodailininkų sąjungos pirmininkas Jonas Rudzinskas.

-Tai, ką padarė „Menų sala“, t. y. sudokumentavo pastarąjį meno žmonių laikmetį – šventas darbas, - nesyk kartojo šalies tautodailininkus vienijančios organizacijos vadovas.

Tautinio paveldo sertifikavimo sritis ir būdus pristatė Tautinio paveldo ir mokymo skyriaus vedėja Regina Voverytė – Šimkienė.

-Dėkingas Daliui, kad subūrė menininkų bendruomenę, - sakė Eugenijus Luskis – Panevėžio rajono VVG administracijos pirmininkas, pabrėžęs, jog „Menų sala“ – vienintelis tokio pobūdžio projektas iš visų daugiau nei 60-ies, vykdytų per pastaruosius penkerius metus. Jis apibendrino visą 2007 – 2013 metų VVG strategijos įgyvendinimą.

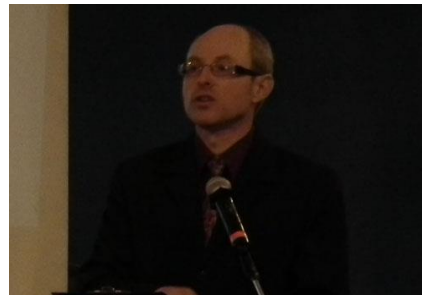


„Tėvynė“ – pozityvių projektų draugė

Tiriamąjį darbą pranešime „Kaimiškujų teritorijų gyventojų lūkesčių įgyvendinimas“, balais įvertinęs bendruomenių iniciatyvas, sėkmes, išanalizavęs gilumines nesėkmių priežastis, pokyčius – į gerą, taip pat sritis, kuriose niekaip nepavyksta pasiekti progreso, pristatė Vytautas Kriaučiūnas – vienas iš VVG strategijos kūrėjų. Sauliaus Kronio - Lietuvos tautodailininkų sąjungos Panevėžio bendrijos pirmininko teigimu, meno kūrėjų indėlis kuriant Panevėžio krašto kultūrą bei jos istoriją – neabejotinai solidus, lygiai kaip ir turtingas tautodailininkų žemėlapis, jei tokį braižytume – talentais apdovanotųjų turime daug, jų gebėjimai – neįkainojami. Viena – „Pajstrio partija“ – džiaugėsi Virginijus Šležas – Pajstrio seniūnijos seniūnas, tvirtai įsitikinęs, jog šioje seniūnijoje išskirtinė darna vyrauja todėl, kad visi – aktyvieji ir seniūnija – išvien. Daiva Juodelienė – Dembavos

gyventojų bendruomenės pirmininkė, analizavusi savanorystės aktualijas bendruomenėje, kurias trumpai galima apibrėžti vienu sakiniu: „Norima visko, bet kad tai padarytų kažkas kitas“, priminė „Menų salas“ menininkus – ne vienas jų tapo idealiausiu savanorio etalonu, kvietęs – tik ateikite, pasidalinsiu žiniomis, perduosiu (ne perduosiu) patirtį – ją gavau iš pirmtakų ir noriu palikti tiems, kurie suvokia jos vertę.

– „Tėvynė“ visada bus pozityvių projektų draugė, – žadėjo laikraščio vyriausiasis redaktorius Visvaldas Tebeliškis, pabrėždamas itin stipraus dueto – vaizdo ir spausdinto žodžio – galią.



Trokštama gyvenimo kokybė

-Aš buvau tas, kuris čia labiausiai trukdė ir „Menų salai“ kaišiojo į ratus pagalius, - prajuokino auditoriją Dainius Grižas – Panevėžio rajono VVG projektų koordinatorius, prisipažinęs, jog išsyk nesuprato projekto esmės. Ir tik po premjerinės laidos suvokęs, kodėl apie tuos, kuriančius, šviesą toli aplink save skleidžiančius žmones kalbėti reikia. Ne viskas matuojama ekonomine nauda, nors, kas paneigs, kad kaip tik moralinis komfortas kuria ir pastarąją, ir net fizinį žmogaus saugumą.

Panašu, kad „Menų sala“, Panevėžio rajonui dovanojusi išskirtinę vasarą – giedrą mintį ir žvilgsnį, nusipelno tęsinio – konferencijos svečiai ir dalyviai buvo vieningos nuomonės. Na, o ligšiol neprisirengę pažiūrėti „Menų salas“, tai gali padaryti bet kuriuo patogiu paros metu TV3 play svetainėje.

