

karpinių ir sodų kūrėja **Rasa Družienė**



Karpinių, sodų architektonikoje pasiklydusi matematika

Karpinių kūrėją ir sodų meistrę Rasą Družienę vietiniai pažįsta kaip meniškos prigimties, kūrybišką moterį. Bendraujant su Rasa nė neįtartum, kad ši kukli, gėles ir namų aplinką puoselėjanti moteris yra tikslųjų mokslų atstovė- matematikos mokytoja. Rasos polinkis į meną, kūrybą atėjo iš Sodelių kaimo, iš tėvelio meilės medžio drožybai. Dar besimokydama mokykloje Rasa svajojo studijuoti Dailės akademijoje, bet kuklumas ar kitos priežastys nuvedė į tuometinį pedagoginį institutą... Tačiau polinkis kurti Rasą lydėjo visada. Rasos karpiniai ar iš šiaudelių suverti sodai žavi savo linijų architektonika, kruopščiai, simetriškai išdėstytomis detalėmis, giliai paslėpta kūrybine mintimi... Svarbu Sodų vėrimo techniką Rasa išmano puikiai: verdamasi stengiasi nejungti atskirų detalių, o verti visą sumanytą kompoziciją vienu siūlu.



Idėjų, minčių savo kūrybai Rasa ieško gamtoje: stebi augalus, paukščius. Juk viskas, kas gražu, pasak Rasos, gimsta iš gamtos. Retsykiais dalyvauja tautodailininkų parodose. Savo kūrybiniu krikštateviu laiko buvusį tautodailininkų sąjungos pirmininką a.a. Vidą Mažukną. Tada buvo pirmieji postūmiai Rasai bandyti kurti sodus. Kūryba Rasai –tai dvasios atgaiva, minčių realizacija. Įdomi Rasai ir kitų menininkų nuomonė, tačiau pati vertingiausias yra šeimos: vyro Eugenijaus ir sūnų Domo ir Simo mintys.

